

Franklin College of Arts and Sciences
Department of Germanic & Slavic Languages
M.A. Core Reading List in Literature

Middle Ages

Nibelungenlied

Wolfram von Eschenbach *Parzival*

Gottfried von Strassburg *Tristan*

Early Modern Period

Johannes von Tepl *Der Ackermann aus Böhmen*

Sebastian Brandt *Das Narrenschiff*

H. J. Christoph von Grimmelshausen *Courasche*

Andreas Gryphius *Cardenio und Celine*

Eighteenth Century

Gotthold Ephraim Lessing *Emilia Galotti*

Jakob Michael Reinhold Lenz *Der Hofmeister*

Johann Wolfgang Goethe *Die Leiden des jungen Werther*

Faust I

Sophie Albrecht *Theresgen*

Friedrich Schiller *Maria Stuart*

Nineteenth Century

Heinrich von Kleist *Der zerbrochene Krug*

Die Verlobung in St. Domingo

E.T.A. Hoffmann *Der Sandmann*

Bettina von Arnim "Brief, die Günderrode betreffend"

Georg Büchner *Woyzeck*

Heinrich Heine *Deutschland. Ein Wintermärchen*
Theodor Fontane *Effi Briest*
Marie von Ebner-Eschenbach *Er laßt die Hand küssen*
Adalbert Stifter *Bunte Steine* (Vorwort & “Bergkristall”)
Gerhart Hauptmann *Vor Sonnenaufgang*

Twentieth Century

Bertolt Brecht *Leben des Galilei*
Franz Kafka *Der Prozeß*
Thomas Mann *Der Tod in Venedig*
Robert Musil *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß*
Arthur Schnitzler *Reigen*
Heiner Müller *Die Bauern*
Ingeborg Bachmann *Der Fall Franza*
Friedrich Dürrenmatt *Der Besuch der alten Dame*
Günter Grass *Katz und Maus*
Christa Wolf *Nachdenken über Christa T.*
Jurek Becker *Jakob der Lügner*
Peter Handke *Wunschloses Unglück*
Elfriede Jelinek *Krankheit oder moderne Frauen*
Ruth Klüger *Weiter Leben*
W.G. Sebald *Austerlitz*

Poetry

Please note: A poetry reader containing selected poems from all periods is available in the departmental office. This reader is considered part of the literature core reading list.

Theory & Philosophy

Johann Joachim Winckelmann *Gedanken über die Nachahmung*

Gotthold Ephraim Lessing *Briefe, die neueste Literatur betreffend* (17. Brief)
Hamburgische Dramaturgie (29., 74. und 75. Stück)
Immanuel Kant *Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?*

Friedrich Schiller *Über naive und sentimentalische Dichtung*
Friedrich Schlegel "Athenäumsfrag. 116"
Karl Marx/Friedrich Engels *Das kommunistische Manifest*
Richard Wagner *Was ist deutsch?*

Friedrich Nietzsche "Über Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne"
Hugo von Hofmannsthal "Brief des Lord Chandos"
Sigmund Freud "Notiz über den Wunderblock," "Das Unheimliche"
Bertolt Brecht "Kleines Organon für das Theater"

Walter Benjamin *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*
Theodor Adorno/Max Horkheimer *Dialektik der Aufklärung* (Kapitel 1 "Begriff der Aufklärung")

Film

Das Kabinett des Dr. Caligari, Robert Wiene, 1920
Berlin - die Symphonie einer Großstadt, Walter Ruttmann, 1927
M - eine Stadt sucht ihren Mörder, Fritz Lang, 1931
Die Mörder sind unter uns, Wolfgang Staudte, 1946
Spur der Steine, Frank Beyer, 1965
Die Ehe der Maria Braun, Rainer Werner Fassbinder, 1978
Die bleierne Zeit, Margarethe von Trotta, 1981
Der Himmel über Berlin, Wim Wenders, 1987
Gegen die Wand, Fatih Akin, 2004
Das Leben der Anderen, Florian Henckel von Donnersmarck, 2006